



Jan Wałach (1884-1979)
Polichromia w Kościele pw. Dobrego Pasterza w Istebnej
 1930 rok

Kościół pw. Dobrego Pasterza w Istebnej był budowany od 1779 roku do 1794 i w tymże roku został poświęcony. Budynek kościoła utrzymany jest w stylu barokowym. Wewnątrz kościół składa się z trzech naw. Nawy boczne wznoszą empory, przez miejscowych nazywane pawłaczami. Ołtarz główny został wykonany przez Ludwika Konarzewskiego seniora. W jego skład wchodzi: kolumny dźwigające belkowanie, zwieńczone rzeźbionymi aniołami adorującymi Matkę Boską Częstochowską, dwie grupy apostołów oraz dekoracyjne ramy w postaci winnej latorośli do obrazu ołtarzowego. Sam obraz przedstawiający Chrystusa Dobrego Pasterza na tle istebniańskiego pejzażu został namalowany przez Jana Wałacha (1884 – 1979).

Pozostałe rzeźby, balustrady, ambona- zresztą niezwykle oryginalna, w kształcie łodzi - to dzieło Ludwika Konarzewskiego seniora i jego uczniów, a prywatnie szwagra Wałacha. Niepowtarzalne polichromie na sklepieniach wykonane według projektu artysty Jana Wałacha, zostały zrealizowane wraz z Ludwikiem Konarzewskim w latach 1929-1930. Otaczają je roślinne bordiury, które nawiązują do wzorów sztuki małopolskiej. Oryginalne kartony i projekty do tej realizacji znajdują się w Muzeum Jana Wałacha w Istebnej.

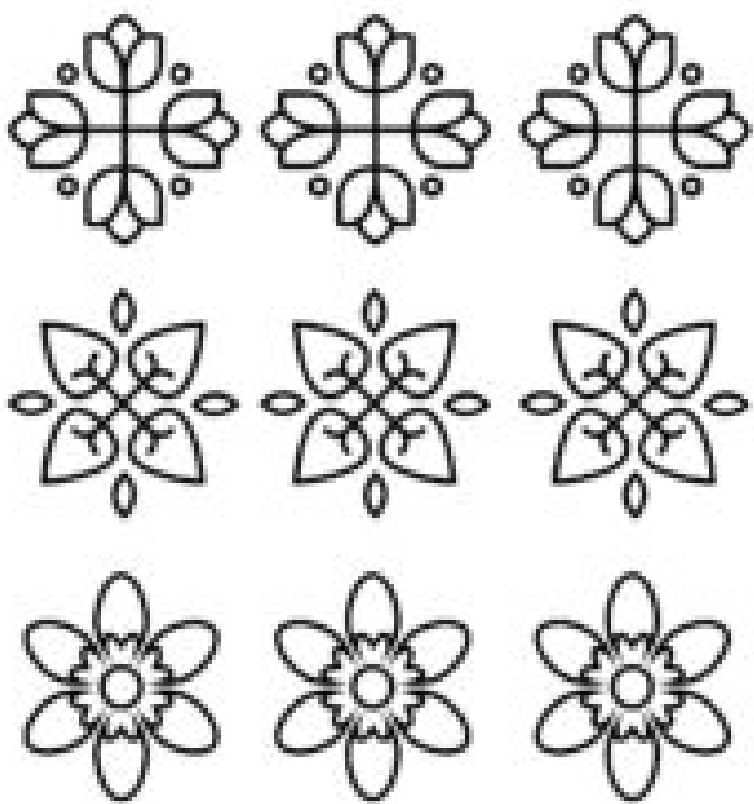
CZY WIESZ, ŻE...

Jan Wałach przed przystąpieniem do malowania wnętrza kościoła w Istebnej prowadził listowne konsultacje z malarzem Wojciechem Kossakiem.

Polichromia – wielobarwna ozdoba malarska ścian, sufitów, podniebienia sklepień, rzeźb stosowana do dekoracji wewnętrznych i zewnętrznych. Polichromie wykonywano nie tylko na materiałach kamiennych i tynkach, ale także na drewnie, wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń w budownictwie sakralnym i świeckim.

ZADANIA

Mając przykładowe wzory oraz fragment pracy Jana Wałacha, spróbuj stworzyć własny wzór polichromii, wykorzystując kredki, ołówki, farby.



Wybór dzieła i tekst: Ewa Cudzych
Koncepcja i opracowanie graficzne: Ewa Cudzych



"Wielka sztuka mieszka w małych miejscach - Jan Wałach cyfrowo - edukacyjny cykl filmowy"
"Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Kultura w sieci"